| ПРЕДМЕТ: **Српски језик и књижевност** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УЏБЕНИК: **Уџбенички комплет, 7** | | | ИЗДАВАЧ: **Дата Статус** | |
| НАСТАВНИК**:** | | | | |
| ЧАС БРОЈ**: 47** | | ОДЕЉЕЊЕ**:** | | ДАТУМ**:** |
| Наставна тема: | Књижевност | | | |
| Наставна јединица: | Ана Франк ,,Дневник” | | | |
| Тип часа: | обрада | | | |
| Циљ часа: | Објаснити историјске околности у којима је дело настало. Открити и образложити тематику, композицију, мотиве и идеје дневника.  Подстицати ученике да уоче универзалне поруке борбе добра и зла, откривају идеје о вери у лепоту живота и људску хуманост. Указати на херојски отпор девојчице – појединаца у суровим ратним условима. | | | |
| Очекивани исходи: | * Ученици ће бити у стању да препознају главне догађаје и карактеристике из живота Ане Франк на основу њеног дневника. * Ученици ће моћи да разумеју контекст у којем је Ана Франк писала свој дневник и значај истог у оквиру историје холокауста. * Ученици ће бити у могућности да разумеју и разматрају важне догађаје из Другог светског рата, као и последице рата на људску судбину. * Ученици ће уочити структуру и стил писама Ане Франк, као и њену употребу језика и тематика којима се бави у дневнику (друштво, породица, љубав, страх, нада). * Ученици ће анализирати како Ана Франк изражава своје личне мисли, осећања и разматрања, као и начин на који користи дневник као средство самоизражавања. * Ученици ће бити у стању да кроз њену причу разумеју дубоке људске вредности као што су слобода, правда, храброст и људска права. * Ученици ће моћи да интерпретирају различите аспекте из живота Ане Франк и представе своје личне ставове у дискусији. * Ученици ће изразити своје мишљење о значају дневника као историјског и књижевног документа, и како може служити као опомена за будуће генерације. | | | |
| Облик рада: | фронтални | | | |
| Наставне методе: | дијалошка, интерпретативна, истраживачка | | | |
| Наставна средства: | лектира, свеска, табла, креда | | | |
| Међупредметне компетенције | Компетенције за учење, Естетичка компетенција, Сарадња | | | |
| Корелација са другим предметима | Историја | | | |
| **ВРЕМЕНСКА СТРУКТУРА ЧАСА (ТОК ЧАСА)** | | | | |
| **Уводни део часа, 5 минута:**  Наставник кратко представља књигу „Дневник Ане Франк“ као историјски и књижевни документ. Објашњава ученицима да ће на овом часу анализирати одломке из дневника и разматрати значај Аниних записа у контексту њеног живота и Холокауста.  **Главни део часа, 35 минута:**  Наставник охрабрује ученике да анализирају како Ана Франк користи дневник као средство самоизражавања, као и да размотре дубоке емоције које она изражава, попут страха, наде, љутње и патње. Наставник охрабрује ученике да анализирају како Ана Франк користи дневник као средство самоизражавања, као и да размотре дубоке емоције које она изражава, попут страха, наде, љутње и патње. На пример, како Ана Франк доживљава своје детињство у Склоништу у односу на живот других људи тог времена? Како Ана користи дневник као алат за свестрану самоанализу и као начин за очување своје индивидуалности у тежим временима? Наставник води дискусију, помажући ученицима да дубље разумеју Анине записе и њену унутрашњу борбу. Овим активностима наставник подстиче ученике да разматрају значај историјског контекста у који су Анини записи укључени.  Наставник поставља питање ученицима:  Како бисмо могли повезати Анине мисли и осећања са савременим темама као што су људска права, толеранција, или борба против дискриминације? Циљ је да се ученици оснаже да разумеју актуелност порука из дневника, али и да размотре како су проблеми о којима Ана пише и данас присутни у друштву.  Заједно са ученицима, наставник бира упечатљиве одломке, које анализира заједно са ученицима.  **Завршни део часа, 5 минута:**  Наставник кратко сумира главне теме које су обрађене током часа, наглашавајући важност анализе личних дневничких записа као кључног документа који помаже у разумевању историје и људских судбина. Наставник закључује час, истичући значај овог дела и позива ученике да наставе разматрање Анине приче као важног историјског и књижевног сведочанства, најављујући наредни час утврђивања и дајући упутства ученицима. | | | | |
| **ЗАПАЖАЊА О ЧАСУ И САМОЕВАЛУАЦИЈА** | | | | |
| Проблеми који су настали и како су решени: | | | | |
| Следећи пут ћу променити/другачије урадити: | | | | |
| Општа запажања: | | | | |